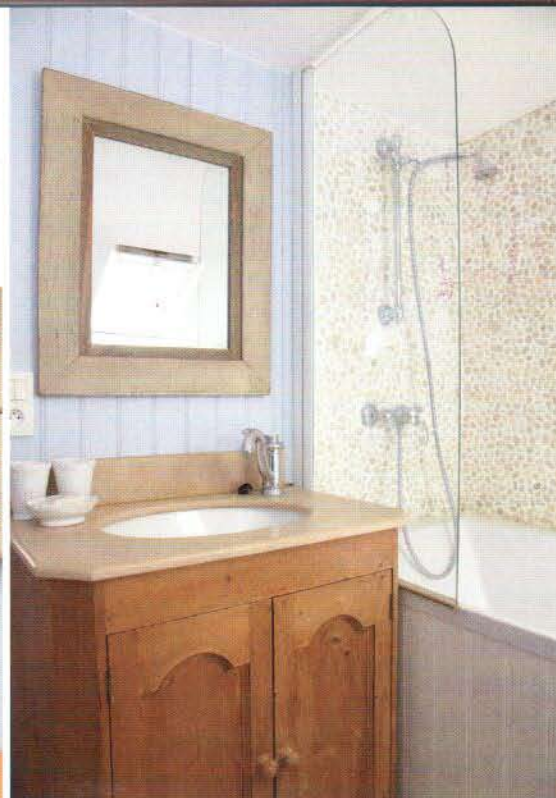
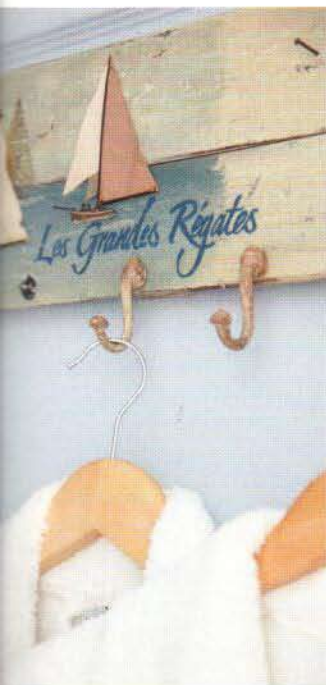


## TOURISME HONFLEUR



Dans la maison Capitaine, la Suite Romarin s'étend sur trois niveaux. Ici c'est le parfum iodé de la mer que l'on respire, avec une thématique marine déclinée dans les motifs, les objets de décoration et les alternances de bleu, blanc et sable. Comme dans le reste de l'hôtel, le bois est omniprésent et apporte chaleur et convivialité au lieu.



**R**ecouverte par une vigne vierge verdoyante, la façade haute attire tous les regards. Ouvert il y a tout juste dix ans, l'hôtel a réuni en un ensemble harmonieux un ancien grenier à sel et trois étroites maisons de pêcheur, témoins de la vie marine passée du quartier. À la tête de ce projet, Didier Lassarat et son épouse Léa, la directrice générale de la marque de mobilier Interior's.

### DÉCORATION COSY

C'est donc l'univers cosy et chaleureux de cette marque que l'on retrouve dans la décoration de l'hôtel et des chambres. Réparties dans quatre maisons mitoyennes, elles ont été imaginées dans des thématiques différentes, inspirées d'ambiances honfleuraises. La maison Romance alterne tons écrus, motifs fleuris et meubles patinés, pour une ambiance 'nid douillet' qui séduit beaucoup les anglais. La maison Campagne nous plonge dans un cadre country chic aux allures de ferme familiale, tandis que l'univers de Baltimore, plus masculin, joue la carte du contraste entre les tons écrus et les meubles ébènes. Enfin, c'est l'esprit maritime que l'on retrouve dans la maison du Capitaine, qui nous emmène voguer sur les flots de la Côte Fleurie.

### BIEN-ÊTRE ABSOLU

Depuis trois ans, les hôtes des Maisons de Léa ont ouvert un es-

